

1941 - 1945

# Тропами войны: литературный путь Бориса Васильева

К 100-летию писателя Б.Л. Васильева (1924-2013)



## Васильев Борис Львович

Русский советский писатель, сценарист. Лауреат Премии Президента Российской Федерации (2000), Государственной премии СССР (1975) и премии Ленинского комсомола (1975). Участник Великой Отечественной войны. Член Союза писателей Москвы и Союза кинематографистов России, академик Российской академии кинематографических искусств «Ника».

### Факты биографии

- Родился будущий автор в Смоленске. Отец – кадровый офицер, мать происходила из дворян.
- Закончив 9 классов, Борис добровольно ушел на фронт. В конце июня 1941 года он вместе с другими юными добровольцами поехал в прифронтовую полосу спасать исторический архив. Через несколько дней фашисты сбросили туда десант, и Бориса с товарищами кинули на оборону моста. Из окружения они выходили четыре месяца
- После происшествия Бориса хотели отпустить домой из-за его несовершеннолетия, но будущий автор попросился на курсы военного дела. Отучившись в кавалерийской полковой и в пулеметной школе, Васильев попал на передовую, где напоролся на минную растяжку. Ранение было тяжелым, ему запретили возвращаться на фронт. Он поступил в Военную академию бронетанковых и механизированных войск.



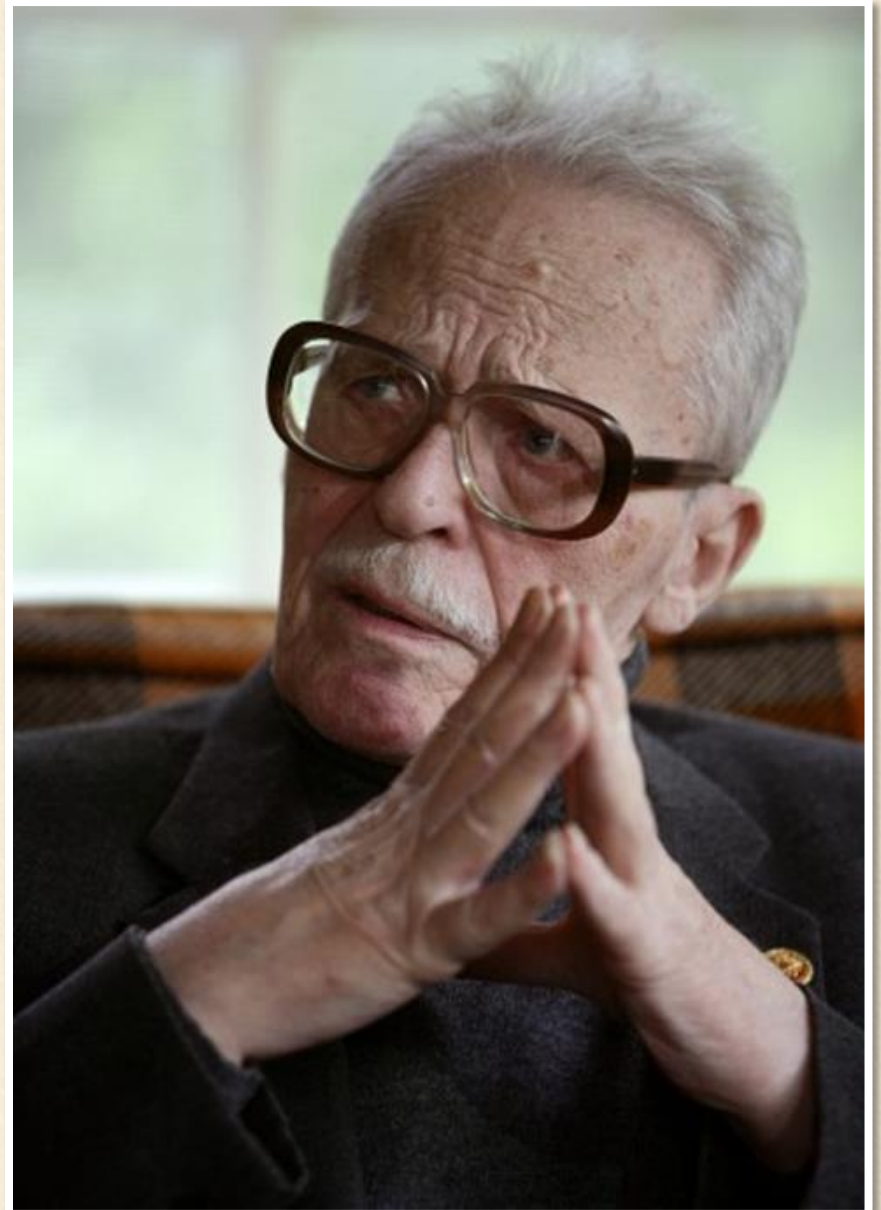
- После войны Б. Васильева распределили в Свердловск на Уралмашзавод, а в 1952 году Борис уволился оттуда, чтобы стать писателем.
- Началом творческой деятельности писателя стала пьеса «Танкисты», которая рассказывала читателям о смене поколений в армии. Премьера одноимённого спектакля должна была состояться в 1955 году, но советская цензура неожиданно наложила запрет на его показ. Только в 1971 году по мотивам произведения был снят фильм «Офицеры», который получил большую известность и огромную любовь зрителей.
- Самая известная работа его стала «А зори здесь тихие», которая принесла Борису славу. Самое интересное – это то, что сама работа написана замечательно и без каких-либо исправлений, редактору пришлось только добавить два слова.



Талантливое произведение показывает несовместимость войны и убийства с самой женской сутью.

Писатель отражает войну не через абстрактный подвиг, а на примере судеб молоденьких девушек, вчерашних школьниц. Трогательный и грустный фильм о судьбах девушек-зенитчиц, снятый очень близко к тексту повести, заслуженно получил множество наград, в их числе Государственная премия СССР. Картина даже номинировалась на «Оскар» в 1973 году.

- В 1970 году повесть «А зори здесь тихие...» перенесена на сцену театра на Таганке и стала одной из самых известных постановок 1970-х годов.
- Фильм «А зори здесь тихие» экранизировался трижды: в 1972 году режиссёром Станиславом Ростоцким, в 2005 году Мао Вэйниным, в 2015 году Ренатом Давлетьяровым.
- После успеха произведения «А зори здесь тихие» писатель долгое время сотрудничал с журналом «Юность».
- Большую часть жизни писатель жил и работал в Москве.
- Васильев является автором ряда публицистических статей. Их тематика охватывает различные стороны жизни общества.

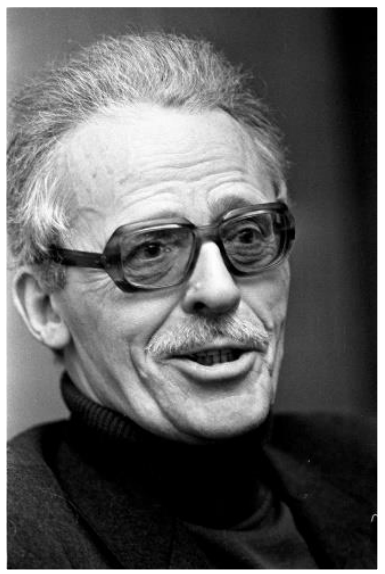




- Роман «Летят мои кони» — автобиографическая повесть, в которой писатель тепло и искренне пишет о своей юности.
- По сценариям писателя снято 15 кинофильмов, а также он являлся автором ряда публицистических статей.

- Единственной любовью писателя была **Зоря Альбертовна** – жена писателя. Они познакомились в 1943 году. Первое свидание молодых людей едва не закончилось трагедией. Увлечшись сбором незабудок, писатель и его будущая жена забрели на минное поле. Зоря не растерялась и, взяв инициативу в свои руки, вывела близорукого писателя из опасной зоны.
- Образ своей любимой женщины писатель увековечил сразу в двух своих произведениях: «Завтра была война» и «А зори здесь тихие», где Зоря Альбертовна послужила прообразом Сони Гурвич и Искры Поляковой.
  - Ряд произведений писателя посвящён истории Древней Руси, среди них «Князь», «Святослав». «История рода Алексиных», «Владимир Мономах». Но чаще всего произведения писателя были посвящены теме войны и судьбе поколения, на чью долю выпали все ужасы военного времени. Писатель показывает, как война разрушает семьи, развращает и опустошает души людей.





- Большинство произведений Бориса Васильева имеют мрачный и трагический финал. Писатель, обнажая жестокость и несправедливость мира, взывает к совести, доброте и сочувствию читателей.
- Одним из самых пронзительных его произведений является повесть «Завтра была война», которая вышла в свет в 1984 году. Писатель показывает, как закалялись и гибли души людей в предвоенные годы в результате запретов и травли, имевших место в обществе.

➤ Роман «Не стреляйте белых лебедей» выделяется среди произведений писателя. Он посвящён борьбе добра и зла, а также взаимоотношениям людей и природы. Природа является не только местом действия романа, но зачастую становится героем произведения. Произведение ярко демонстрирует беззащитность и уязвимость доброты.

➤ Васильев – убеждённый антисталинист. В одном из интервью изданию *The New Times* утверждал:  
*«Сталин был тупица. В армии он никогда в жизни не служил. Он не понимал, что такое армия. Он карту читать не мог. Ему Шапошников — начальник Генерального штаба — всё объяснял по карте. Легендами овеян «великий Сталин». А товарищ Сталин был дурак, похлеще Гитлера...»*



*«А все-таки Борис Васильев — совершенно уникальная фигура. Начиная с самой первой его вещи и всего, что он потом публиковал... Он совершенно наособицу был, своеобразно смотрел на войну. «А зори здесь тихие...»... Какие «зори»? Кровь кругом. А вот он видел, видел девочек этих, которые не должны были убивать или быть убитыми. Видел, как они сквозь всё это человеческое проносятся. Я горюю по Борису Васильеву. Вечная ему память и вечная слава в русской культуре».*

Лев Аннинский

*«Это достойная проза. Вряд ли будешь перечитывать его роман «В списках не значился» или рассказ «Вы чье, старичье?». Но это такая крепкая, основательная, очень ясная проза, которая запоминается с первого раза».*

Александр Архангельский

*«Прекрасный писатель, прекрасный человек. Душевно строгий, очень благородный. Человек огромного внутреннего достоинства, настоящий литератор, который вел настоящую писательскую жизнь. Для него существовал только письменный стол и никакого желания публичной деятельности».*

Леонид Зорин



## Память

- 21 мая 2014 года в городе Смоленске, на здании бывшей средней школы № 13, где учился Борис Васильев (ул. Большая Советская, дом 27/20) установлена мемориальная доска. Автор — скульптор Петр Фишман. В тот же день в Смоленске, в сквере на пересечении улиц Тухачевского и Докучаева, открыт бюст Б. Л. Васильева (автор — скульптор Валерий Гращенков).



- 23 мая 2014 года установлена мемориальная доска в городе Воронеже, на фасаде школы № 28, где учился Борис Васильев (улица Фридриха Энгельса, дом 23).
- 21 июня 2018 года в Москве на доме, где жил Борис Васильев (Часовая улица, 5Б) установлена мемориальная доска.
- 15 ноября 2018 года Центральной детской библиотеке города Солнечногорска Московской области присвоено имя Бориса Львовича Васильева.

