

1941 - 1945

Ушла на фронт еще девчонкой

К 100-летию поэтессы Ю.В. Друниной (1924-1991)



ДРУНИНА Юлия Владимировна

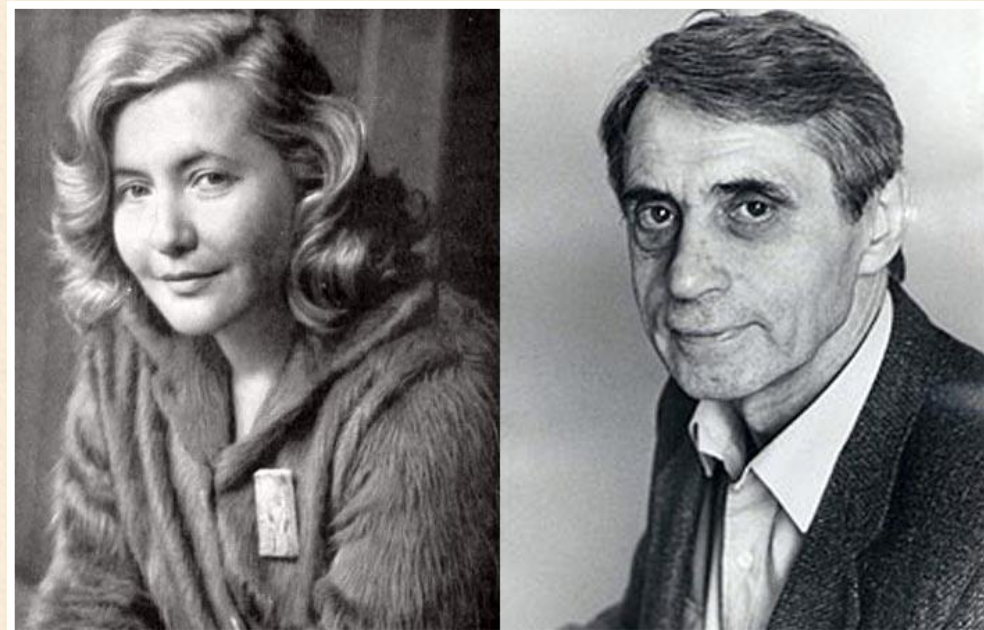
Советская поэтесса. Лауреат Государственной премии РСФСР им. М. Горького. Член Союза писателей СССР. Секретарь Союза писателей СССР и Союза писателей РСФСР. Народный депутат СССР. Участница Великой Отечественной войны.

Факты биографии

- Отец Юлии трудился **учителем истории средней школы**, в которой она училась. Мать служила библиотекарем, давала музыкальные уроки, владела несколькими иностранными языками. Жили небогато в коммунальной квартире.
- **Любила чтение**. Ей исполнилось шесть лет, когда стала сочинять стихи. Стихотворение о школе напечатала педагогическая газета, прочитали по радио.
- Когда началась Отечественная война, **прибавила к своему возрасту год**. Ее взял глазной госпиталь для работы санитаркой. Окончила медицинские курсы.
- Со второй попытки Юлия поступила в **Литературный институт**. Здесь познакомилась с будущим мужем **Николаем Старшиновым**, поэтом.



«Мы встретились в конце 1944 года в Литературном институте. После лекций я пошел ее провожать. Она, только что демобилизованный батальонный санинструктор, ходила в солдатских кирзовых сапогах, в поношенной гимнастерке и шинели. Ничего другого у нее не было. Мы были студентами второго курса, когда у нас родилась дочь Лена. Ютились в маленькой комнатке, в общей квартире, жили сверхбедно, впроголодь. В быту Юля была, как, впрочем, и многие поэтессы, довольно неорганизованной. Хозяйством заниматься не любила. По редакциям не ходила, даже не знала, где многие из них находятся, и кто в них заведует поэзией».



Юлия Друнина и Николай Старшинов

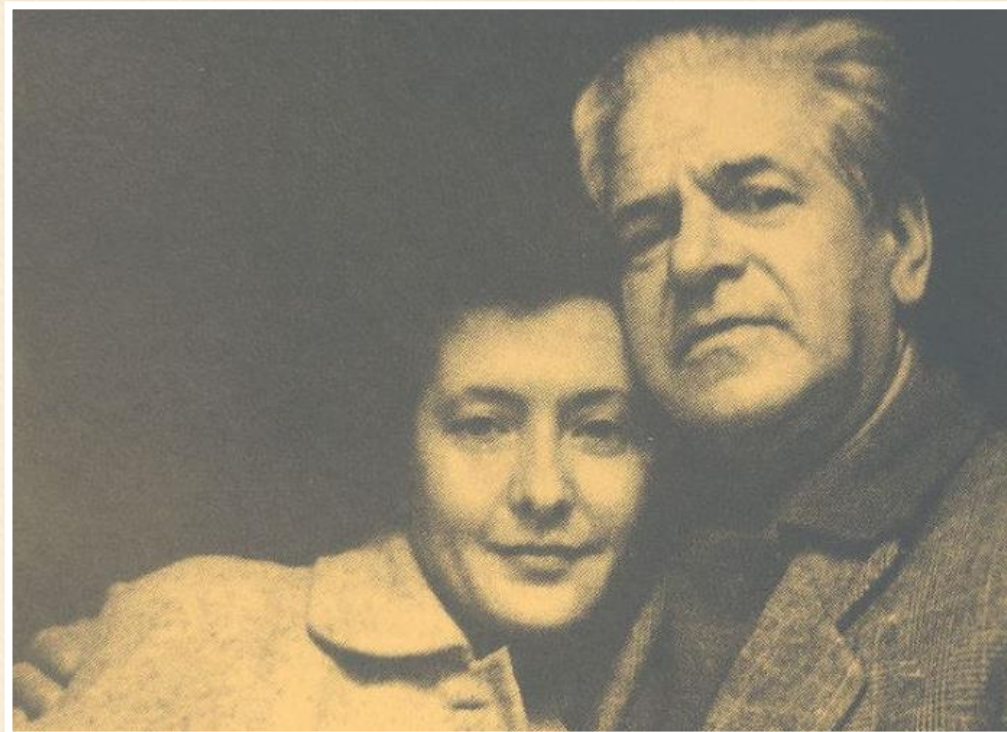
Когда закончилась война, то о Юлии Друниной стали говорить, как об одной из самых молодых талантливых поэтов военного времени. Популярный советский журнал «Знамя» в 1945 году опубликовал ее несколько стихов, а уже спустя 3 года вышел ее первый сборник, «В солдатской шинели». Композитор Александра Пахмутова на ее стихи написала песни: «Походная кавалерийская» и «Ты – рядом».



Через два года после окончания института поступила на **курсы сценаристов**.

Познакомилась с известным деятелем кино, режиссером и телеведущим Александром Каплером. Судьба их свела в 1954 года. На тот момент ей не было ещё и 30, ему – почти 50. После того как они вступили в брак, то прожили до 1979 года, до того момента как Каплер умер от тяжелого онкологического заболевания.

После смерти любимого супруга поэтесса потеряла всякие ориентиры и смысл в жизни.



Юлия Друнина и Александр Каплер

А когда великая страна стала распадаться, то она это восприняла, как и миллионы советских людей, как личную трагедию. Это был полный крах всех идеалов людей ее поколения, тех кто прошел через страшную войну.



Я люблю тебя злого, в азарте работы,
В дни, когда ты от грешного мира далек,
В дни, когда в наступленье бросаешь ты роты,
Батальоны, полки и дивизии строк.

Я люблю тебя доброго, в праздничный вечер,
Заводилой, душою стола, тамадой.
Так ты весел и щедр, так по-детски беспечен,
Будто впрямь никогда не братался с бедой.

Твоя любовь — моя ограда,
Моя защитная броня.
И мне другой брони не нужно,
И праздник — каждый будний
день.
Но без тебя я безоружна
И беззащитна, как мишень.



Ты — рядом, и все прекрасно:
И дождь, и холодный ветер.
Спасибо тебе, мой ясный,
За то, что ты есть на свете.



- **Перестройку страны приняла восторженно.** Надеялась на изменения, улучшение жизни.
- На войне Юлия чуть не погибла. Было ранение шеи, осколок прошел рядом с артерией.
- **Любила горы, море, скакать верхом.** Часто ездила на юг, выступала перед пограничниками, читала стихи.
- **Имела девять орденов и медалей.** Три награды получила за боевые заслуги.
- За годы творчества вышли **10 сборников стихов и прозы.** Их продолжают издавать даже после смерти поэта. Написала автобиографическую повесть.



- В 90-м ее избрали депутатом Верховного Совета. Писала стихи, публицистические очерки о моральных ценностях. Своей общественной деятельностью пыталась отстоять льготы ветеранам войны и боевых действий.



Судный час

Покрывается сердце инеем —

Очень холодно в судный час...

А у вас глаза как у инока —

Я таких не встречала глаз.

Ухожу, нету сил.

Лишь издали

(Все ж крещеная!)

Помолюсь

За таких вот, как вы, —

За избранных

Удержать над обрывом Русь. Но боюсь, что и

вы бессильны.

Потому выбираю смерть.

Как летит под откос Россия,

Не могу, не хочу смотреть!

Живых в душе не осталось

мест —

Была, как и все, слепа я.

А все-таки надо на прошлом —

Крест,

Иначе мы все пропали.

Иначе всех изведет тоска,

Как дуло черное у виска.

Но даже злейшему врагу

Не стану желать такое:

И крест поставить я не могу,

И жить не могу с тоскою...



В августе 1991 года Юлия Друнина была среди защитников Белого дома... Прошло три месяца, поэтесса ушла в свой гараж, выпила снотворное и завела свой старенький автомобиль...

Вот что написала поэтесса всего за день до самоубийства:

«Почему уйду? По-моему, оставаться в этом ужасном, передравшемся, созданном для дельцов с железными локтями мире такому несовершенному существу, как я, можно только имея крепкий личный тыл... Правда, мучает мысль о грехе самоубийства, хотя я, увы, не верующая. Но если Бог есть, он поймет меня. 20.11.91».



Я порою себя ощущаю связной
Между теми, кто жив
И кто отнят войной.
И хотя пятилетки бегут
Торопясь,
Все тесней эта связь,
Все прочней эта связь.

Я - связная.
Пусть грохот сражения стих:
Донесеньем из боя
Остался мой стих -
Из котлов окружений,
Пропастей поражений
И с великих плацдармов
Победных сражений.

Я - связная.
Бреду в партизанском лесу,
От живых
Донесенье погибшим несу:
"Нет, ничто не забыто,
Нет, никто не забыт,
Даже тот,
Кто в безвестной могиле лежит".
1978

